

Antwerp Symphony Orchestra

Schooljaar 2023-2024

EDUCATIEF AANBOD

**Kleuter-, lager en secundair onderwijs
Deeltijds kunstonderwijs
Vrijtijdsaanbod voor jongeren**

www.antwerpsymphonyorchestra.be



Welkom!

Werk jij met kinderen, jongeren of studenten en wil je hen laten kennismaken met klassieke muziek? In de Koningin Elisabethzaal of op school? Het Antwerp Symphony Orchestra heeft een ruim aanbod aan educatieve projecten voor je klaarstaan, waar je zowel in schoolverband aan kan deelnemen als tijdens de vrije tijd.

Het Antwerp Symphony Orchestra biedt concertervaringen van het hoogste niveau, zowel van het eigen orkest als van internationale gastorkesten in onze residentie, de Koningin Elisabethzaal. Daarnaast wil het orkest kinderen, jongeren en studenten actief laten genieten van klassieke muziek. Daarom bieden we een brede waaier van kunsteducatieve projecten aan met focus op interactie en participatie. Het aanbod sluit aan bij de leefwereld van elke doelgroep en bij de leerplannen van het onderwijs.

Leerlingen kunnen repetities en voorstellingen bijwonen, musici en dirigenten ontmoeten, of zelf muziek maken tijdens een van de workshops. Actief beleven, meedoen en orkestleden ontmoeten staan centraal. Zo kruipen de leerlingen helemaal in de huid van een orkestmusicus en wordt muziek méér dan alleen luisteren.

Al onze educatieve projecten zijn ook toegankelijk voor leerlingen van het buitengewoon onderwijs. Daarnaast werkten we een nieuw concept op hun maat uit: lees meer over *Abracadabra* op pagina 16. Ook voor het secundair onderwijs stellen we, behalve de vertrouwde concepten, graag enkele nieuwe projecten voor. Lees meer over *Spotlicht* op pagina 26 en *Sheherazade* pagina 28.

In deze brochure en op www.antwerpsso.be/educatie vind je het volledige aanbod in het schooljaar 2023-2024. Op 2 juni 2023 starten de inschrijvingen voor de workshops en schoolvoorstellingen. Reserveer snel via educatie@antwerpsso.be, want de plaatsen zijn beperkt. Voor alle reguliere concerten en verdiepende voorstellingen kan je rechtstreeks tickets bestellen via de website www.antwerpsso.be.

www.antwerpsso.be/educatie

Educatief aanbod

KLEUTERONDERWIJS

3e kleuterklas **De Muziekkoffer** **pag. 6**

LAGER ONDERWIJS

1e - 3e leerjaar
3e - 5e leerjaar
4e - 6e leerjaar

KIDconcerten **pag. 8**
Pinokkio
Mijn Kleine Prins
De Fladdermuis

Buitengewoon
onderwijs

Abacadabra **pag. 16**

3e - 4e leerjaar
5e - 6e leerjaar

De Grote Ontmoeting **pag. 18**
Moesorgski
Stravinski

1e - 6e leerjaar **opMaatorkest in concert** **pag. 22**

SECUNDAIR ONDERWIJS

1e en 2e graad	Muziekfabriek	pag. 24
1e en 2e graad	Spotlicht Schilderijtentoonstelling Schumann-Fantasie	pag. 26
3e graad	Sheherazade	pag. 28
1e - 3e graad	Backstage Buzz	pag. 30

DEELTIJDS KUNSTONDERWIJS

3e en 4e graad	Muziekfabriek	pag. 24
3e en 4e graad & volwassenen	Backstage Buzz	pag. 30

VRIJETIJD SAANBOD VOOR JONGEREN

12 - 26 jaar	Re-Mix Orchestra	pag. 34
14 - 26 jaar	Antwerps Jeugdorkest	pag. 36
	Clubconcerten	pag. 38
	Dubbelspel op de middag	pag. 40
	Praktische info	pag. 42



DE MUZIEKKOFFER

Muzikale ontdekkingsreis voor de 3e kleuterklas

Elk schooljaar nodigt het Antwerp Symphony Orchestra meer dan 20 kleuterklassen uit voor een bezoek aan het orkest. Met een koffer vol muziek loodst de docent jouw klas langs alle instrumenten. Daarna bezoeken de kinderen gedurende een kwartiertje de repetitie. Van dicht bij de musici ontdekken ze zo de symfonische klankenwereld. Overrompend luid of muisstil, vliegensvlug of zo traag als een slak ... Het orkest kan het allemaal! Tot slot gaan de kleuters zelf aan de slag en stellen ze onder leiding van de muziekdocent met hun klasgenootjes een eigen orkest samen. Wedden dat ze de concertzaal al fluitend verlaten?

Bij een kleuterinitiatie is jouw klas de enige bezoeker. Dat maakt de beleving uniek en persoonlijk, maar daardoor zijn de plaatsen ook beperkt. Wees er dus snel bij om te reserveren.

PRAKTISCHE INFO

Locatie
Muziekstudio
Antwerp Symphony Orchestra

Data
di 10.10.2023
do 09.11.2023
do 23.11.2023
di 12.12.2023
di 16.01.2024
do 08.02.2024
di 16.04.2024
di 23.04.2024
do 25.04.2024
di 14.05.2024
do 23.05.2024

Aanvang
9:30 of 10:45

Duur
60 minuten

Prijs
€50 per klas
(max. 25 leerlingen per initiatie)

Info en reservatie
educatie@antwerpso.be



KIDCONCERTEN

Symfonische schoolvoorstellingen voor het 1e tot 6e leerjaar

Tijdens de KIDconcerten brengt het Antwerp Symphony Orchestra bekende werken uit het klassieke orkestrepertoire samen met een aanstekelijk verhaal op maat van de leeftijdsgroep. Voeg daar getalenteerde acteurs aan toe en je hebt een symfonische vertelling vol plezier en verbeelding.

In deze voorstellingen maken de kinderen op een luchtige manier kennis met het repertoire en het symfonische orkest, dat telkens met minstens 50 musici op het podium plaatsneemt. Elke leerkracht ontvangt enkele weken vooraf een digitale lesmap met info over het werk, de componist en het orkest. Zo bereid je de voorstelling optimaal voor en beleven de leerlingen het concertbezoek nog sterker.

Elk KIDconcert kan je volgen als schoolvoorstelling in Gent (Muziekcentrum De Bijloke) of Antwerpen (de Koningin Elisabethzaal).

“Wanneer je verwondering en bewondering kan aflezen van de snoetjes van je kinderen, weet je als leerkracht dat het subliem is.”
leerkracht van basisschool Het Oogappeltje over *Assepoester* (2022)

EXTRA: Voorbereidende workshop in de klas

Bij je reservatie kan je een workshop in de klas bijboeken, die plaatsvindt in de maand voorafgaand aan het concertbezoek. Een ervaren muziekdocent van het Antwerp Symphony Orchestra komt naar je school om het verhaal en de muziek van het KIDconcert in te leiden. In deze creatieve workshop zingen en bewegen de leerlingen op de muziek van het KIDconcert. Zo ontdekken de kinderen de verhalen achter de muziek en wordt jouw klas helemaal klaargestoomd voor het concertbezoek in de Koningin Elisabethzaal. De workshop is niet verplicht, maar vele leerkrachten geven aan dat de voorbereiding met een expert in de klas een grote meerwaarde is.

Duur workshop
90 minuten

Prijs workshop
€3 per leerling

Let op: de plaatsen zijn beperkt.



KIDCONCERT: PINOKKIO

Schoolvoorstelling voor het 1e tot 3e leerjaar

Er was eens... een houten jongetje. Wanneer de houtbewerker Geppetto een vallende ster ziet, wenst hij dat de pop die hij net heeft gemaakt een echte jongen zou worden. Er bestaan veel variaties op het verhaal van Pinokkio, maar in alle versies gaat het over een houten jongetje dat meer van spelen en avontuur houdt dan om naar school te gaan.

In dit KIDconcert kruipt Nico Sturm in de rol van Pinokkio en leert hij dat kwajongensstreken niets goeds brengen. Als je goede dingen doet, word je daarvoor beloond. Op de sprinkelende tonen van Gioacchino Rossini zorgen het Antwerp Symphony Orchestra onder leiding van David Ramael en de acteurs Nico Sturm en Stijn Van Opstal voor een frisse schoolvoorstelling. Onze neus eraf als het niet waar is!

TIP Combineer met de voorbereidende workshop (zie pag. 9)

PRAKTISCHE INFO

Schoolvoorstellingen
do 29.02.2024 – 11:00 en 13:30
Muziekcentrum De Bijloke
Gent

vr 01.03.2024 – 11:00 en 13:30
Koningin Elisabethzaal
Antwerpen

Duur
75 minuten

Prijs per leerling
€7 voor het concert (inclusief digitale lesmap)
€3 extra voor de voorbereidende workshop (optioneel)

Per 10 leerlingen
1 begeleider gratis

Info en reservatie
Antwerpen
educatie@antwerpso.be

Gent
scholen@debijloke.be



KIDCONCERT: MIJN KLEINE PRINS

Schoolvoorstelling voor het 3e tot 5e leerjaar

‘Alle volwassenen waren ooit kinderen, maar niet iedereen weet dat nog’. Tachtig jaar geleden schreef de Franse auteur en piloot Antoine de Saint-Exupéry het bekende kinderboek over ‘De Kleine Prins’. Hij maakte zelf ook de illustraties van het boek. Ze tonen hoe de piloot een noodlanding maakt en de kleine prins ontmoet. Hij vertelt graag over zijn planeet en de merkwaardige bewoners die hij kent.

Het Antwerp Symphony Orchestra maakt een nieuwe muzikale voorstelling over de ontmoeting, op een herwerkte tekst van Liesbet Vereertbrugghen en met Hanne Struyf in de hoofdrol. Pascale Van Os leidt het orkest door de dromerige klankwereld van Claude Debussy.

TIP Combineer met de voorbereidende workshop (zie pag. 9)

PRAKTISCHE INFO

Schoolvoorstellingen
do 19.10.2023 – 11:00 en 13:30
vr 20.10.2023 – 11:00 en 13:30
Koningin Elisabethzaal
Antwerpen

Duur
75 minuten

Prijs per leerling
€7 voor het concert (inclusief digitale lesmap)
€3 extra voor de voorbereidende workshop (optioneel)

Per 10 leerlingen
1 begeleider gratis

Info en reservatie
educatie@antwerpsob.be



KIDCONCERT: DE FLADDERMUIS

Schoolvoorstelling voor het 4e tot 6e leerjaar

Eén twee drie... Eén twee drie... Wie danst er mee de wals? In het Wenen van keizerin Sissi trippelde iedereen door de straten op de vrolijke walsen, riedelpolka's en marsmuziek van de familie Strauss. De acteurs van LAZARUS, Joris Van den Brande en Koen De Graeve, trekken hun mooiste kostuum aan en nemen hun dansschoenen mee.

In *De Fladdermuis* stemt het Antwerp Symphony Orchestra de violen gelijk voor een komische voorstelling over de meest sierlijke muzikantenfamilie uit de geschiedenis.

TIP Combineer met de voorbereidende workshop (zie pag. 9)

PRAKTISCHE INFO

Voorstellingen

do 25.01.2024 – 11:00 & 13:30

vr 26.01.2024 – 11:00 & 13:30

Koningin Elisabethzaal

Antwerpen

vr 17.03.2023 – 11:00 & 13:30

Muziekcentrum De Bijloke

Gent

Duur

75 minuten

Prijs per leerling

€7 voor het concert (inclusief digitale lesmap)

€3 extra voor de voorbereidende workshop (optioneel)

Per 10 leerlingen

1 begeleider gratis

Info en reservatie

educatie@antwerpsob.be



ABRACADABRA

Muziekinitiatie voor het buitengewoon lager onderwijs

Hocus pocus! De dirigent is een echte tovenaar, die met de dirigeerstok muziek tovert uit alle instrumenten van het orkest. Tijdens deze muzikale uitstap voor het buitengewoon onderwijs nemen we jouw klas mee in de magische wereld van het orkest. De leerlingen krijgen eerst een opleiding tot tovenaardirigent in de muziekstudio van de Koningin Elisabethzaal. Daarna zien ze de echte dirigent aan het werk tijdens een stukje repetitie. Zo laat de klas zich betoveren door de kracht van de muziek.

Bij deze muziekinitiatie is jouw klas de enige bezoeker. We vragen om genoeg begeleiders te voorzien zodat onze muziekdocenten zich kunnen focussen op de unieke muziekbeleving. De docenten staan zelf in het buitengewoon onderwijs en kunnen spreken met ondersteuning van gebaren (SMOG) indien gewenst.

PRAKTISCHE INFO

Locatie
Muziekstudio
Antwerp Symphony Orchestra

Data
do 14.12.2023 (basisaanbod, 2, 9)
di 05.03.2024 (basisaanbod, 1, 3, 8, 9)
do 21.03.2024 (basisaanbod, 2, 9)

Aanvang
10:00

Duur
60 minuten

Prijs
€100 per klas (maximum 15 leerlingen per initiatie)

Info en reservatie
educatie@antwerpsob.be



DE GROTE ONTMOETING

Tweedaags project rond grote symfonische werken

Voor dit tweedaagse project slaan het Antwerp Symphony Orchestra en de artistieke medewerkers van De Veerman sinds 2010 de handen ineen. De kinderen leren op een interactieve en creatieve manier de symfonische muziek van een bekende componist kennen.

Tijdens een workshop rond beweging en muziek op school experimenteren de leerlingen met de eigenheid van het muziekstuk. Afhankelijk van het werk worden de historische context, de componist of de muzikale bouwstenen toegelicht. Het eigenlijke werk horen ze tijdens een repetitie van het Antwerp Symphony Orchestra.

Na afloop gaan de leerlingen in de wandelgangen op speeddate met musici, in kleine groepjes. Zo leren ze niet enkel het werk van de componist kennen, maar ook de orkestleden die maar al te graag in gesprek gaan over hun levenslange passie voor muziek.

De Grote Ontmoeting is een coproductie van het Antwerp Symphony Orchestra en De Veerman.



MOESORGSKI: SCHILDERIJEN- TENTTOONSTELLING

De Grote Ontmoeting voor het 3e en 4e leerjaar

Hoe klinken aardmannetjes? Hoe klinkt een hut op kippenpootjes? Hoe klinkt een ballet van kuikens? Nadat Modest Moesorgski een tentoonstelling bezocht met schilderijen van Viktor Hartmann, schreef hij er een muziekbundel over met tien korte pianostukken. *De Schilderijtentoonstelling* is ongetwijfeld het bekendste werk van de Russische componist. Een halve eeuw later zette een andere componist, de Fransman Maurice Ravel, de pianomuziek om in orkestmuziek.

In deze Grote Ontmoeting rond Moesorgski's *Schilderijtentoonstelling* neemt het Antwerp Symphony Orchestra je mee naar een luistermuseum. In elk deeltje laat de componist een ander schilderij tot leven komen. Hoor je de schilderijen? Zie je de muziek?

PRAKTISCHE INFO

Datum

**Workshopdag op school
20, 21, 23 of 24.11.2023**

(vast te leggen bij reservatie)

**Bezoek aan de repetitie
di 28.11.2023**

**Filharmonisch Huis
Antwerpen**

Duur

**Workshop: 1 volledige dag, tijdens de
lesuren**

Repetitie: halve dag

Prijs

€10 per leerling

Info en reservatie

educatie@antwerpso.be

STRAVINSKI: LE SACRE DU PRINTEMPS

De Grote Ontmoeting voor het 5e en 6e leerjaar

Igor Stravinski was 9 jaar oud toen hij al volop muziek bedacht aan zijn piano. Toen hem gevraagd werd wat hij later zou worden, antwoordde hij: 'ik word uitvinder ... van muziek'. En dat werd hij. In de jaren 1910 schreef hij prachtige muziek speciaal voor Les Ballets Russes, zoals *De Vuurvogel* en *Le Sacre du Printemps*. Met dat werk zette hij de muziekwereld in rep en roer. De sterke accenten en plotse maatwisselingen maakten zijn ballet een erg moeilijk stuk om op te dansen. Maar liefst 126 repetities had de danser Nijinski nodig om het stuk onder de knie te krijgen.

Vandaag is het een van de beroemdste muziekstukken uit de twintigste eeuw. De uitgebreide bezetting van het orkest, met vijf fluiten, vier hobo's en een althobo, zes klarinetten, vier fagotten en contrafagot, acht hoorns, vijf trompetten en drie bazuinen, twee tuba's, veel slagwerk en een gigantische strijkersbezetting, maakt het werk tot een bijzonder extravagante ontmoeting. Ontdek samen met je leerlingen dit grote schandaal uit de muziekgeschiedenis. Proberen jullie mee te dansen?

PRAKTISCHE INFO

Datum

Workshopdag op school

29.04, 30.04, 02.05 of 03.05.2024

(vast te leggen bij reservatie)

Bezoek aan de repetitie

di 07.05.2024 – 14:00-16:00

Koningin Elisabethzaal

Antwerpen

Duur

Workshop: 1 volledige dag

Repetitie: halve dag

Prijs

€10 per leerling

Info en reservatie

educatie@antwerpso.be



OPMAATORKEST

Slotconcert door leerlingen van Antwerpse basisscholen

Het opMaatorkest is een unieke samenwerking tussen het Antwerp Symphony Orchestra en Antwerpse basisscholen (Aan de Stroom, GO! De Schakel, Sint-Eligius, Omnimundo en 't Groene Eilandje). Gedurende twee jaar krijgen leerlingen uit het derde en vierde leerjaar wekelijks tijdens de schooluren instrumentles door ervaren muziekcoaches. Ze leren niet alleen een instrument bespelen, maar leren ook samenspelen met elkaar.

Op het einde van het schooljaar is het tijd om te schitteren. Dan brengen de leerlingen allemaal samen, onder leiding van de dirigenten Sterre De Raedt en Tom Johnson, een slotconcert in de Koningin Elisabethzaal. Musici van het Antwerp Symphony Orchestra begeleiden de concerten.

Op het programma staan diverse stukjes, en ook het publiek wordt actief betrokken bij het concert. Kom met je klas mee supporteren voor deze jonge muzikanten-in-spe!

Dit project is mogelijk dankzij Umicore (sponsor van opMaatorkest in BSGO Hoboken) en het Instrumentenfonds. Met de steun van Anacura en BASF Antwerpen N.V.

PRAKTISCHE INFO

Locatie
Koningin Elisabethzaal
Antwerpen

Datum
di 11.06.2024 – 11:00 opMaatorkest 1
(3de leerjaar)
di 11.06.2024 – 14:00 opMaatorkest 2
(4de leerjaar)

Duur
60 minuten

Prijs
Gratis, mits reservatie

Info en reservatie
educatie@antwerpsb.be



MUZIEKFABRIEK

Orkestlab voor de 1e en 2e graad secundair onderwijs, en 3e en 4e graad DKO

Beleef het Antwerp Symphony Orchestra van heel dichtbij. Elke week klinkt er wel een ander symfonisch werk in de Koningin Elisabethzaal. Tijdens Muziekfabriek krijgt jouw klasgroep een unieke inkijk in de dagelijkse werking van het Antwerp Symphony Orchestra en de indrukwekkende zaal.

Leerlingen beleven een stukje van de repetitie tussen de orkestleden en duiken daarna samen met een muziekdocent het labo in om aan de slag te gaan met de orkestcodes. Zo ervaren ze proefondervindelijk het belang van boogstreken, een goede akoestiek en blazerstechnieken. Nadien heeft de werking van een symfonisch orkest geen geheimen meer.

PRAKTISCHE INFO

Locatie
Koningin Elisabethzaal
Antwerpen

Datum
do 26.10.2023 – 13:00-15:00
wo 10.01.2024 – 09:30-11:30
wo 10.01.2024 – 14:00-16:00 (DKO)
wo 31.01.2024 – 09:30-11:30
wo 31.01.2024 – 14:00-16:00 (DKO)
wo 21.02.2024 – 09:30-11:30
wo 21.02.2024 – 14:00-16:00 (DKO)
di 19.03.2024 – 13:00-15:00

Duur
120 minuten

Prijs
€10 per leerling
(max. 25 leerlingen per workshop)

Info en reservatie
educatie@antwerpso.be



SPOTLICHT

Een orkestwerk uitgelicht voor 1e en 2e graad secundair onderwijs

Tijdens *Spotlicht* neem je met jouw leerlingen plaats op de zeteltjes dicht bij het podium van de Koningin Elisabethzaal. Het Antwerp Symphony Orchestra geeft je een inkijk in een specifiek symfonisch werk. Tussendoor gaat gastheer Carlo Siau in gesprek met orkest en dirigent over het werk.

Zo worden de leerlingen ingewijd in de prachtige muziek van Moesorgski's *Schilderijtentoonstelling* of krijgen ze inzicht in hoe het orkest zich voorbereidt op de Belgische première van Hans Zenders *Schumann-Fantasie*. Een snelcursus over symfonische orkestwerken op maat van je leerlingen.

TIP Je kan *Spotlicht* ook als reguliere voorstelling bezoeken. Om 11:00 vindt een schoolvoorstelling plaats, om 13:30 op dezelfde dag een voorstelling voor het grote publiek. Alle info vind je op www.antwerpso.be.

PRAKTISCHE INFO

Locatie
Koningin Elisabethzaal
Antwerpen

Datum
do 30.11.2023 – 11:00
Moesorgski,
Schilderijtentoonstelling
do 18.04.2024 – 11:00
Zender, *Schumann-Fantasie*

Duur
60 minuten

Prijs
€10 per leerling
per 10 leerlingen 1 begeleider gratis

Info en reservatie
educatie@antwerpso.be



SHEHERAZADE

Projectweek voor de 3e graad secundair onderwijs

Sheherazade is een geliefd personage in de muziek. Het verhaal van deze heldin uit de verhalen van Duizenden-één-nacht werd door verschillende componisten op muziek gezet. De vertelster inspireerde Ravel tot zijn *Shéhérazade, ouverture de féerie*. Daarin roept de Franse componist in een geraffineerd klankenspel zijn perceptie op van de mystieke oriënt. De Amerikaanse hedendaagse componist John Adams creëerde uit deze vertelstof zijn spannende *Scheherazade.2, Dramatic symphony for violin & orchestra*.

Samen met De Veerman organiseert Antwerp Symphony een projectweek rond de symfonische werken en thema's zoals emancipatie, empowerment en de kracht van verbeelding. De leerlingen bezoeken een repetitie, gaan in gesprek met orkestleden en verbinden de symfonische werken met hun eigen leefwereld. Zelf spelen, nadenken en creëren staan tijdens deze projectweek centraal. De leerlingen maken bijvoorbeeld een audiovisuele creatie, die nadien wordt gepresenteerd aan het publiek voor aanvang van het concert.



PRAKTISCHE INFO

Data

13.11.2023 workshopdag

14.11.2023 repetities bijwonen

15.11.2023 workshopdag

16.11.2023 workshopdag

17.11.2023 workshopdag en concert in de Koningin Elisabethzaal

De workshopdagen vinden plaats tijdens de lessen, op een locatie in onderling overleg. Het concert en de repetitie vinden plaats in de Koningin Elisabethzaal.

Prijs

€16 per leerling (max. 20 leerlingen)

Info en reservatie

educatie@antwerpso.be

BACKSTAGE BUZZ

Beleef de vibes achter de schermen bij je concertbezoek

Kom met je leerlingen uit het secundair of het deeltijds kunstonderwijs naar een van onze concerten en beleef de spanning en energie die voor een concert achter de schermen heerst.

Om hoe laat komen de muzikanten binnen? Hoe ziet een loge eruit? Wat doet een concertmeester? Met Backstage Buzz biedt Antwerp Symphony een kijkje achter de schermen. Aan de hand van verschillende beroepen op en achter het podium krijgen de leerlingen een nauwgezette inzicht in de volledige werking van een orkest. Intussen beleven ze de backstage vibes net voor aanvang van een van onze concerten.

Na deze sessie weten de leerlingen hoe het er achter de schermen van de concertzaal aan toegaat en hebben ze van dichtbij kunnen kennismaken met de muzikanten. De concertbeleving die daarop volgt, wordt daarom nog extra intens.

Groepen vanaf 10 leerlingen of studenten jonger dan 30 jaar begeleid door een leerkracht of docent betalen slechts €16 per persoon per concert. Per 10 leerlingen/studenten komt 1 begeleider gratis mee. Niet van toepassing op tickets in rang 1 en toprang. Niet van toepassing op prestigeconcerten. Beperkt aantal tickets per concert.

PRAKTISCHE INFO

Datum

do 12.10.2023 – 18:30

vr 27.10.2023 – 18:30

za 25.11.2023 – 18:30

vr 02.02.2024 – 18:30

za 24.02.2024 – 18:30

za 11.05.2024 – 18:30

Backstage Buzz start 90 minuten voor aanvang van het concert.

Meer info over deze concerten vind je op de volgende pagina's. Uiteraard ben je ook welkom op de andere concerten. Op aanvraag bekijken we dan de mogelijkheden voor een Backstage Buzz. Bekijk de volledige concertkalender op onze website.

Locatie

**Koningin Elisabethzaal
(artiesteningang)**

Carnotstraat 10
2060 Antwerpen

Prijs

Backstage Buzz

€100 per klas (max. 25 leerlingen)

Concert

€16 per leerling (per 10 leerlingen 1 begeleider gratis)

Info en reservatie

educatie@antwerpso.be

Antwerp Symphony & Jesse Willems



Liefde en lyriek met Kevin John Edusei

Do 12.10.2023 – 20:00

Koningin Elisabethzaal

Antwerpen

Antwerp Symphony Orchestra

Kevin John Edusei dirigent

Mojca Erdmann sopraan

Christopher Maltman bariton

Zemlinsky Lyrische Symphonie in Sieben Gesängen, opus 18

Moussa Elysium (Belgische première)

Ravel Daphnis et Chloé (suite nr. 2)

Als geen ander wist Ravel poëzie te creëren met de klankkleuren van het orkest. Op vraag van de alomtegenwoordige Sergej Diaghilev schreef hij muziek voor de balletvoorstelling *Daphnis et Chloé*, die hij nadien herwerkte in twee orkestsuites. Zijn *Suite nr. 2* schetst in drie taferelen het oude Griekse liefdesverhaal. Ravels tijdgenoot Zemlinsky werd sterk beïnvloed door Mahler. Zijn *Lyrische Symphonie* laat dat duidelijk zien: net als in de symfonieën van zijn grote voorbeeld stelt hij een orkest in grote bezetting op, vergezeld door twee vocale solisten. Tijdens dit concert beleef je bovendien de Belgische première van *Elysium* van de Canadese neo-impressionist Samy Moussa. Geniet van een avond vol grote symfonische topwerken in de akoestische rijkdom van de Koningin Elisabethzaal.

Antwerp Symphony & Jesse Willems



Jaap van Zweden dirigeert Mahler 6

Vr 27.10.2023 – 20:00

Koningin Elisabethzaal

Antwerpen

Antwerp Symphony Orchestra

Jaap van Zweden dirigent

Mahler Symfonie nr. 6 in a, 'Tragische'

Mahlers Zesde symfonie kreeg de bijnaam 'de Tragische' mee, naar het noodlotmotief dat in alle delen doorklinkt. Hij schreef het werk in een periode van ramspoed: hij werd ontslagen bij de Weense opera, zijn dochter Maria Anna stierf en bij hemzelf werd een hartziekte vastgesteld. De beroemde hamerslagen, die van het werk tegelijk ook een visueel spektakel maken, zouden volgens sommigen die drie tegenslagen uitbeelden. De componist geeft hier een diepe inblik in zijn kunstenaarsziel, en het hartverscheurende Andante laat niemand onberoerd. Het Antwerp Symphony Orchestra staat onder leiding van dirigent emeritus en Mahlerspecialist Jaap van Zweden: een uitgelezen kans om dit machtige werk live mee te maken.



Nathan Elson

Prometheus: het vuur en het licht

Za 25.11.2023 – 20:00

Koningin Elisabethzaal

Antwerpen

Antwerp Symphony Orchestra

Hans Graf dirigent

Nicolas Namoradze piano

Antoine Goldschmidt lichtkunst en scenografie

Liszt Prometheus

Liszt Totentanz

Schönberg Begleitmusik zu einer

Lichtspielszene

Skrjabin Prometheus (le poème du feu)

Liszt, Schönberg en Skrjabin: alle drie zochten ze in hun muziek naar bevrijding van aardse beslommingen. Niet toevallig sprak het verhaal van Prometheus tot hun verbeelding. Die stal het vuur van de goden en schonk het aan de mensen, waardoor de mensheid kon uitstijgen boven zichzelf. Internationaal geroemd pianist Nicolas Namoradze neemt de solopartij in Liszts *Totentanz* en Skrjabins *Prométhée* voor zijn rekening. Voor dit concert kreeg de Belgische lichtkunstenaar Antoine Goldschmidt de opdracht om een nieuwe lichtchoreografie te maken bij dat laatste werk. Bereid je voor op een synesthetische totaalervaring van klank en licht, met muziek van visionaire componisten.



Marco Borggreve

Leonskaja speelt Schumann

Vr 02.02.2024 – 20:00

Koningin Elisabethzaal

Antwerpen

Antwerp Symphony Orchestra

Osmo Vänskä dirigent

Elisabeth Leonskaja piano

Schumann Pianoconcerto in a

Prokofjev Symfonie nr. 6 in es

In 2019 veroverde de Fin Osmo Vänskä de harten van het Antwerpse publiek met zijn uitvoering van Sibelius' *Vijfde symfonie*. Nu keert hij terug naar het Antwerp Symphony Orchestra samen met Elisabeth Leonskaja, die al jaren aan de internationale top staat. Ze brengt het *Pianoconcerto* van Schumann, waarvan we de faam grotendeels aan Clara Schumann te danken hebben. De componist zelf kon het werk door een verlamming niet meer spelen, maar Clara bleef het zelfs na zijn dood uitvoeren op de grootste podia. Het staat nu bekend als een van de meest hartstochtelijke concerto's uit het repertoire. De emotionele geladen concertavond gaat verder met Prokofjefs *Zesde symfonie*, waarin de componist reflecteert op de menselijke tragedie van WOII. Na de première in 1947 werd het meteen een enorm succes. Een niet te missen avond met aangrijpende topwerken!

Anders Bragard



Latin klanken met Gabriela Montero

Za 24.02.2024 – 20:00

Koningin Elisabethzaal

Antwerpen

Antwerp Symphony Orchestra

Elim Chan dirigent

Gabriela Montero piano

Frank Drie Latijns-Amerikaanse Dansen (Belgische première)

Montero Pianoconcerto nr. 1 'Latin'

Ginastera Estancia, opus 8a (suite)

Bernstein Symfonische dansen uit 'West Side Story'

De Venezolaanse Gabriela Montero is een superster aan de piano. Ze improviseert, componeert en weet met haar ongeziene flair steevast de harten van het publiek in te palmen. Samen met Antwerp Symphony en Elim Chan brengt Montero haar opzwepende *Pianoconcerto*, waarin ze de rijke ritmes van Latijns-Amerika doet versmelten met Europese muziek tot "een dans van het vrolijke en het duistere". Ook Gabriela Lena Frank balanceert tussen die twee culturele identiteiten. In haar *Drie Latijns-Amerikaanse Dansen* hoor je knipogen naar de werken van Ginastera en Bernstein. De impact van diens beroemde *West Side Story* op theater en muziek kan je moeilijk onderschatten. Geniet van een concert vol symfonische dansmuziek met zuiderse energie!

Josh Galeman



Exuberante Lente met Urbański en Denk

Za 11.05.2024 – 20:00

Koningin Elisabethzaal

Antwerpen

Antwerp Symphony Orchestra

Krzysztof Urbański dirigent

Jeremy Denk piano

Kilar Orawa

Schubert Fantasie in C, D 760, 'Wanderer-Fantasie' (orkestversie van Franz Liszt)

Stravinski Le sacre du printemps

Pianovirtuoos, componist, succesauteur: Jeremy Denk is het allemaal. Hij lijkt wel de moderne versie van Franz Liszt, die met zijn veelheid aan talenten het toonbeeld van de romantische homo universalis was. In zijn *Wanderer-Fantasie* herwerkte Liszt het gelijknamige pianowerk van Schubert tot een exuberant orkestwerk. Over exuberant gesproken: Igor Stravinski's *Sacre du printemps* zette begin de twintigste eeuw de Parijse muziekwereld op zijn kop. Onder leiding van de energieke Poolse dirigent Krzysztof Urbański wordt dit een avond om nooit te vergeten.



RE-MIX ORCHESTRA

Jongerenorkest (12-26 jaar) rond improvisatie

Heb je leerlingen bij wie het kriebelt van de muzikale impulsen, die graag met anderen samenspelen en die genieten van de spotlights? Dan is het Re-Mix Orchestra zeker iets voor hen. Het Re-Mix jongerenorkest komt twee keer per jaar samen om te werken aan een playlist van geïmproviseerde creaties, over de genres heen.

Info en inschrijven
re-mix@antwerpso.be

Tijdens muzikale workshops werken jongeren samen met muzikanten van het Antwerp Symphony Orchestra aan hun creaties onder de leiding van de Londense allround muzikant Paul Griffiths.

Djembés en gitaren, mondharmónica's en fluiten, violen en althoorns: we gooien alles wat klinkt door elkaar en maken er in geen tijd een creatieve playlist van nieuwe songs mee. Noten kunnen lezen is geen vereiste, want de jongeren creëren hun eigen muziek.

Zomerproject

Tijdens de workshopweek in de zomer wordt intensief samengewerkt naar een playlist die aan het grote publiek wordt getoond op het Sint-Jansplein in Antwerpen. In 2022 is Marieke Van Ransbeeck eregast op het project. Zij bewijst met een mix van barok, folk en pop dat de doelzake het ideale instrument is om de playlist van het Re-Mix Orchestra extra kleur te geven.

PRAKTISCHE INFO

Repetities

Filharmonisch Huis, Antwerpen

za 26.08.2023 – 11:00-17:00

zo 27.08.2023 – 11:00-17:00

ma 28.08.2023 – 11:00-17:00

di 29.08.2023 – 11:00-17:00

za 02.09.2023 – 17:00-21:00

Concert

Sint-Jansplein, Antwerpen

zo 03.09.2023

- **16:00 – soundcheck**
- **18:00 – concert**

Prijs

€15 per persoon

Re-Mix XXL [2018x2600]

Met Re-Mix XXL wil het Antwerp Symphony Orchestra elke Antwerpenaar een muzikale stem geven. We nodigen verschillende organisaties uit op het podium. In totaal geven 300 zangers en 50 orkestleden het beste van zichzelf in de Koningin Elisabethzaal. Dit is het grootse communityproject van het Antwerp Symphony Orchestra. Re-Mix XXL creëert een ontmoetingsplaats voor professionele en amateurmusici, voor jongeren en volwassenen en voor mensen uit diverse culturen en met verschillende sociale achtergronden. In 2024 verenigt het project jong en oud uit Antwerpen Zuid (2018) en Antwerpen Berchem (2600). Ook de Re-Mix Orchestra-orkestband speelt elk jaar mee. Materiaal dat tijdens de zomerstage werd ingeoeffend, komt terug tijdens deze XXL-versie. Dirigent en artistiek leider Paul Griffiths haalt het beste uit alle deelnemers. Bovendien krijg je opnieuw ondersteuning van muzikanten van het Antwerp Symphony Orchestra. De grote finale van Re-Mix XXL is een concert op het podium van de Koningin Elisabethzaal.

PRAKTISCHE INFO

Repetities

Filharmonisch Huis, Antwerpen

za 27.04.2024 – 11:00-17:00

zo 28.04.2024 – 11:00-17:00

za 04.05.2024 – 10:00-18:00

Concert

Koningin Elisabethzaal, Antwerpen

zo 05.05.2024

- **13:00 – soundcheck**
- **16:00 – concert**

Prijs

deelname is gratis



ANTWERPS JEUGDORKEST

Orkestervaring voor jongeren (14 - 26 jaar)

Ben je jonger dan 26 en wil je met jouw instrument ervaring opdoen in een symfonisch orkest met professionele omkadering? Bij het Antwerps Jeugdorkest leer je van de besten: je repeteert onder begeleiding van musici van het Antwerp Symphony Orchestra en speelt samen met andere getalenteerde jongeren een concert op het podium van de prachtige Koningin Elisabethzaal. Elk jaar vinden twee projecten plaats in samenwerking met Amaj Jong Symfonisch.

Info
ajo@antwerpsjo.be

Prijs
deelname is gratis



PROJECT #11

Rossini Il barbiere di Siviglia: ouverture
Dvořák Symfonie nr. 7 in d, opus 70, B.141

o.l.v. Stijn Saveniers

Audities
zo 08.10.2023

Repetities
tussen 28.10.2023 en 11.11.2023

Concert
zo 11.11.2023 – 16:00
Koningin Elisabethzaal
Antwerpen

PROJECT #12

Dvořák Slavische dans in e, opus 72 nr. 2
Brahms Symfonie nr. 4 in e, opus 98

o.l.v. Arjan Tien

Audities
zo 04.02.2024

Repetities
tussen 24.02.2024 en 10.03.2024

Concert
zo 10.03.2024 – 16:00
Koningin Elisabethzaal
Antwerpen



CLUBCONCERTEN

Concert met MC en afterparty

Tijdens de Clubconcerten in de Koningin Elisabethzaal gooit het Antwerp Symphony Orchestra de klassieke concertregels overboord.

Het orkest speelt korte fragmenten uit een bekend meesterwerk, een solist verbaast je met zijn waanzinnige muzikale skills en een bekende MC praat alles met comedy van de hoogste plank aan elkaar. En dat allemaal op minder dan 75 minuten tijd! Kom langs, ontdek hoe anders klassieke muziek kan zijn en sluit de avond af op de loungy afterparty.

Prijs
-30 jaar: €16
+30 jaar: €22

Bestel je tickets via
www.antwerpso.be.

TIP: JONGERENTICKETS
Jonger dan 30? Dan geniet je voor slechts €16 van concerten bij het Antwerp Symphony Orchestra. Bekijk alle info en voorwaarden op www.antwerpso.be

Clubconcert 14: Sheherazade

Do 16.11.2023 – 21:00
Koningin Elisabethzaal
Antwerpen

Antwerp Symphony Orchestra
Alexander Liebreich dirigent
Leila Josefowicz viool

Met MC Jade Mintjens

Clubconcert 15: Latin vibes

Do 22.02.2024 – 21:00
Koningin Elisabethzaal
Antwerpen

Antwerp Symphony Orchestra
Elim Chan dirigent
Gabriela Montero piano

Met MC Michael Van Peel



DUBBELSPEL

op de middag

Maak van binnenuit kennis met een symfonisch werk en zet je er middenin. Tijdens *Dubbelspel* neem je eerst plaats op het podium, tussen de musici van het orkest. Je voelt hoe de partituur rondom je tot leven komt. Daarna installeer je je in de comfortabele zitjes van de Koningin Elisabethzaal en geniet je nogmaals van de muziek, zoals het bedoeld was door de componist.

Op een half uur leer je een symfonisch werk op een unieke manier kennen. Achteraf krijg je nog een gratis broodje. De perfecte middagpauze!

Prijs

-45 jaar: €10

+45 jaar: €16

Bestel je tickets via
www.antwerpsob.be.

Dubbelspel #1

Do 16.11.2023 – 21:00

Koningin Elisabethzaal

Antwerpen

Antwerp Symphony Orchestra

Alexander Liebreich dirigent

Ravel Shéhérazade, ouverture de féerie

Dubbelspel #2

Do 22.02.2024 – 21:00

Koningin Elisabethzaal

Antwerpen

Antwerp Symphony Orchestra

Elim Chan dirigent

Ginastera Estancia, opus 8a (suite)



Praktische info

CONTACT

Wil je een workshop reserveren? Ontvang je graag meer info over het aanbod? Of heb je andere vragen?

Neem contact met ons op via educatie@antwerpso.be.



Isabel Vermeulen
Coördinator educatie & outreach bij
Antwerp Symphony Orchestra

LOCATIE

Koningin Elisabethzaal
Koningin Astridplein 20-26
2018 Antwerpen

Muziekstudio
Antwerp Symphony Orchestra
Carnotstraat 10
2060 Antwerpen

Filharmonisch Huis
Braziliëstraat 15
2000 Antwerpen

Muziekcentrum De Bijloke
Bijlokekaai 7
9000 Gent

Gratis vervoer met De Lijn

Met dynamoOPWEG kan je met je school een gratis bus nemen naar cultuurschakels in de buurt, zoals de Koningin Elisabethzaal. Om van dit voordeel te kunnen genieten, dien je online een dynamoPLAN in aan de hand van een kort invulformulier over het cultuurbeleid van jouw school. Bekijk meer details over dynamoOPWEG op www.cultuurkuur.be.



Klas op stap

Via Klas Op Stap, een initiatief van de dienst Onderwijsnetwerk Antwerpen kan je financiële ondersteuning aanvragen voor jouw culturele uitstap. Meer details vind je op www.klasopstap.be.

V.U.
Joost Maegerman
Carnotstraat 10, 2060 Antwerpen

Publicatiedatum
mei 2023

Onder voorbehoud van
tikfouten en wijzigingen.

Het Antwerp Symphony Orchestra is het symfonisch orkest van Vlaanderen en België, met de vermaarde Koningin Elisabethzaal in Antwerpen als thuisbasis. Het orkest staat onder leiding van chef-dirigent Elim Chan, eredirigent Philippe Herreweghe en dirigent emeritus Jaap van Zweden, en brengt concerten op de grootste podia in binnen- en buitenland.

Naast zijn reguliere concerten creëerde het Antwerp Symphony Orchestra een uitgebreid aanbod aan educatieve activiteiten, waarmee het orkest kinderen en jongeren doorheen de wereld van de symfonische muziek gidst.

#thesoundofantwerp



Vlaanderen
verbodding werdt



De Standaard